

B.A. Semester - 1 (CBCS) Examination
Oct/Nov-2023 (Syllabus Year - 2016)
SANSKRUT SAHITYANO ITIHAS(CORE)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- પ્રશ્ન-૧ સંસ્કૃત ગદ્યસાહિત્યના ઉદ્ભવ અને વિકાસની પ્રક્રિયા સમજાવો. (૧૪)
- Que-1 Describe origin development of Sanskrit Gadhiya Literature. (14)
- અથવા/OR
- પ્રશ્ન-૧ ગદ્યકાવ્યોમાં સુબંધુની 'વાસવદત્તા'ના સ્થાનની ચર્ચા કરો.
- Que-1 Discuss the position of 'વાસવદત્તા' ને સુબંધુ in the prose literature.
- પ્રશ્ન-૨ મહાકાવ્યના લક્ષણો આપી 'રઘુવંશમ્' નું મહાકાવ્ય તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. (૧૪)
- Que-2 Give the characteristics of મહાકાવ્ય and evaluate the 'રઘુવંશમ્' | (14)
- અથવા/OR
- પ્રશ્ન-૨ મહાકાવ્યના લક્ષણો આપી 'નૈષધીયચરિતમ્' નું મહાકાવ્ય તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.
- Que-2 Give the characteristics of મહાકાવ્ય and evaluate the 'નૈષધીયચરિતમ્' |
- પ્રશ્ન-૩ સંસ્કૃત નાટકોની ઉત્પત્તિ અને વિકાસ વર્ણવો. (૧૪)
- Que-3 Describe origin and development of Sanskrit Dramas. (14)
- અથવા/OR
- પ્રશ્ન-૩ ભાસના રામાયણ આધારિત અને મહાભારત આધારિત નાટકો પર નોંધ લખો.
- Que-3 Write short note on Ramayan and Mahabharat based dramas of Bhasa.
- પ્રશ્ન-૪ 'અભિજ્ઞાનશાકુન્તભમ્' ને આધારે કાલિદાસનું નાટ્યકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. (૧૪)
- Que-4 Evaluate kalidas as a dramatist with Reference to 'અભિજ્ઞાનશાકુન્તભમ્' | (14)
- અથવા/OR
- પ્રશ્ન-૪ 'મૃચ્છકટિકમ્' ને આધારે શુદ્રકનું નાટ્યકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.
- Que-4 Evaluate the author of 'મૃચ્છકટિકમ્' as a dramatist.
- પ્રશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે પર ટૂંકનોંધ લખો: (૧૪)
- Que-5 Write short notes on any two following: (14)
૧. દશકુમારચરિતમ્ |
 ૨. માલતીમાધવમ્ |
 ૩. ગંગાલહરી |
 ૪. સૌન્દરનન્દ: |
